

Anfang der 100 Jahre des vorigen Jahrhunderts wurde das manuelle analoge Gestaltungshandwerk abgelöst von der digitalen Produktionstechnik. Heute befindet sich unser Berufsstand inmitten einer ähnlich radikalen Phase der Evolution. Unsere Adressaten, die Leser, erwarten das Produkt unserer Arbeit künftig weniger auf Papier, dafür zunehmend auf dem Computerbildschirm, ja sogar auf dem Handydisplay. Gleichzeitig löst sich die traditionelle spezialisierte Arbeitsteilung bei der Herstellung der Inhalte auf. Wort, Bild, Ton und Film sind verschiedene Aggregatzustände des gleichen journalistischen „Contents“, die Produktion liegt bereits jetzt häufig in einer Hand.

Welche Qualitätsmaßstäbe werden künftig gelten?
Welche Qualifikationen benötigen wir?

Antworten erwarten wir von **Prof. Michael Haller**. Sein Institut bietet seit einem Jahr berufsbegleitende Aufbaustudiengänge im Rahmen des „Master Programm Medien Leipzig“ an.

Weiterhin haben wir profilierte Kollegen verschiedener Generationen eingeladen, über aktuelle Entwicklungen in ihren Fachgebieten Fotografie, Web-TV, Typografie und Infografik zu berichten und mit Ihnen zu diskutieren.

Ganz besonders freuen wir uns, dass die Deutsche Presseagentur unsere Veranstaltung gewählt hat, um die Gewinner des **dpa Infografik Award 2008** bekanntzugeben und zu präsentieren.

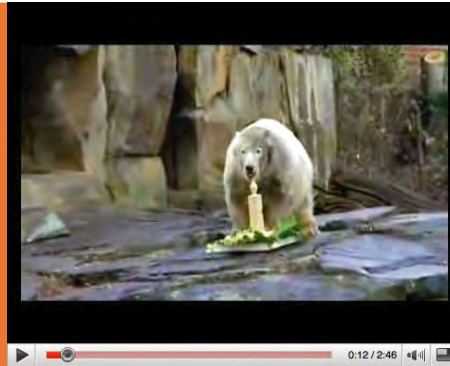
Zum „gemütlichen Teil“ lädt anschließend die **Märkische Allgemeine** ins Krongut Bornstedt.

Am Samstag vormittag eröffnen wir die Ausstellung „The World's Best Designed Newspapers“ aus dem internationalen Wettbewerb der Society for News Design (SND). Diese Ausstellung wird gemeinsam ausgerichtet von der **Fachhochschule Potsdam, Fachbereich Design**, und der SND/DACH.

Ich freue mich darauf, Sie im Namen der Society for News Design in Potsdam begrüßen zu dürfen.

Detlev Scheerbarth

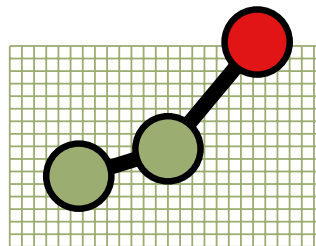
Local Director Deutschland, SND/DACH



Web-Video von Ulrich Crüwell

Quadrat regular

Schrift von Fred Smeijers



dpa • infografik award 2008



Der News-Designer der Zukunft

Jahreskongress der Society for News Design
in Deutschland, Österreich, Schweiz
SND/DACH



Infografik (Detail) von Jan Schwochow



Foto von Julian Stratenschulte

Potsdam

26. /27. September 2008

Das Programm

Freitag, 26. September 2008

12.30 – 13.00 Check-in der Teilnehmer
Hotel Voltaire, Friedrich-Ebert-Straße 88

13.00 – 13.30 Begrüßung
Stefan Knapp - SND/DACH
Klaus Rost - Chefredakteur Märkische Allgemeine

13.30 – 14.00 **Julian Stratenschulte**
Unwetter, Osterfeuer, Schützenfeste & andere Katastrophen

14.00 – 14.30 **Ulrich Crüwell**
Was bleiben wird vom Hype um Web-TV

Pause

15.00 – 16.00 **Prof. Michael Haller**
Neue Medien - veränderte Mediennutzung - und noch immer der alte Journalismus?

16.00 – 16.30 **Bernhard Hofmacher**
Das Schriftformat Open Type - Technologie und Typografie

16.30 – 17.00 **Prof. Fred Smeijers**
Neue Schriften für alte Zeitungen - Beispiele aus den Niederlanden und Belgien

Pause

17.30 – 18.00 **Jan Schwchow**
Schneller und bunter - trotzdem richtig?
Gestalterische Genauigkeit in schnelllebigen Zeiten

18.00 – 19.00 **dpa Infografik Award 2008**
Siegerehrung mit dpa-Geschäftsführer **Malte von Trotha**

20.30 Abendessen
in der Weinscheune, Krongut Bornstedt,
auf Einladung der **Märkischen Allgemeinen**

Samstag, 27. September 2008

10.30 – 11.30 **The World's Best Designed Newspapers**
Ausstellungseröffnung im „Schaufenster“
der Fachhochschule Potsdam, Friedrich-Ebert-Straße 4

12.00 – 15.00 **Interne SND/DACH- und Vereinssitzung**
in den Räumen der Märkischen Allgemeinen Zeitung
Friedrich-Engels-Straße 24
Die Tagesordnung wurde den Mitgliedern gesondert zugesandt

Die Referenten



Julian Stratenschulte arbeitet seit fünf Jahren professionell als Bildjournalist. Neben der lokalen Tätigkeit für seine Arnberger Heimatzeitung Westfälische Rundschau werden seine Fotos regelmäßig überregional verbreitet und u.a. in Stern, Spiegel, FAZ oder der Süddeutschen Zeitung gedruckt.
www.stratenschulte.de



Ulrich Crüwell studierte AV-Medienwissenschaften an der Hochschule für Film und Fernsehen „Konrad Wolff“ in Potsdam Babelsberg. Anschließend absolvierte er ein Volontariat bei der Märkischen Allgemeinen. Seit 2006 arbeitet er für verschiedene Internet-Redaktionen wie spiegel.de, [dpa-Video](http://dpa-video.de) und MaerkischeAllgemeine.de
www.youtube.com, Search: „Ulrich Crüwell“



Michael Haller arbeitete als Redakteur für die Basler Zeitung, Weltwoche, Der Spiegel und Die Zeit. 1993 wurde er Professor für Allgemeine und Spezielle Journalistik an der Universität Leipzig. Seit Herbst 2007 amtiert er als geschäftsführender Direktor des Instituts für Kommunikations- und Medienwissenschaft.
www.uni-leipzig.de/journalistik



Bernhard Hofmacher arbeitet seit 1987 bei der Firma Linotype, zunächst als Designer im damaligen Schriftatelier. Es folgte die Tätigkeit in der digitalen Schriftherstellung. Seit 12 Jahren betreut er im Produktmarketing die Schriftdesigner.
www.linotype.com

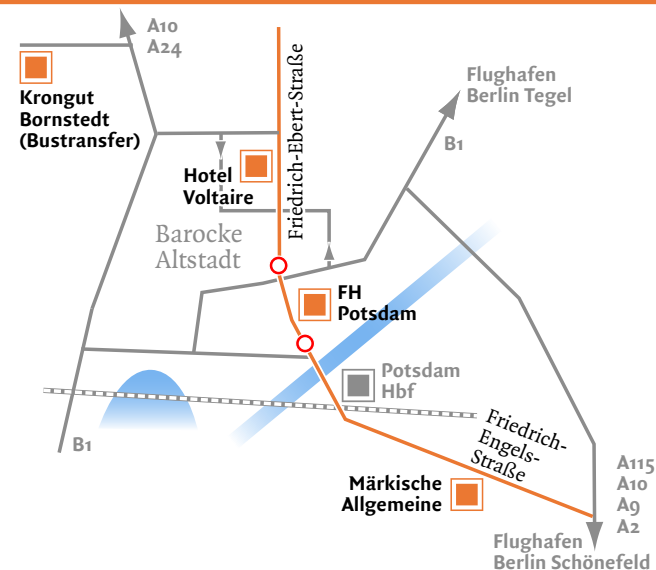


Fred Smeijers ist Schriftgestalter und Mitinhaber des belgischen Schriftenlabels OurType. 2004 wurde der Niederländer zum Professor für Schrift an die Hochschule für Grafik und Buchkunst in Leipzig berufen.
www.ourtype.be



Jan Schwchow leitete die Infografik-Abteilungen bei Stern, Max und KircherBurkhardt. Seine Arbeiten wurden vielfach ausgezeichnet beim Malofiej-Award, European Newspaper Award und vom ADC. 2007 gründete er sein eigenes Grafikbüro Golden Section Graphics in Berlin.
www.golden-section-graphics.com

Die Orte



Die Kosten

Kongressteilnahme

50 Euro/Mitglieder SND
40 Euro/Mitglieder SND/DACH e. V.

60 Euro/externe Teilnehmer/innen
30 Euro/Student/innen (Fachrichtung Design o. ä.)

Übernachtung

Befristetes Zimmerkontingent im Veranstaltungshotel Voltaire
EZ 89 Euro, DZ 105 (inkl. Frühstück)
Buchung individuell **bis 15. 8. 2008**, Stichwort „SND/DACH“
www.nh-hotels.de/nh/de/hotels/deutschland/potsdam.html

Die Anmeldung

Bitte bis Montag, den 1. September 2008
per Mail an info@snd-dach.org

Sie erhalten eine Bestätigung und die Überweisungsdaten des Veranstalters

**SND/DACH Society for News Design
in Deutschland, Österreich und der Schweiz e.V.**
Laubestraße 24, 60594 Frankfurt am Main

Die Anmeldung gilt nach Zahlung des Teilnahmebeitrags.