



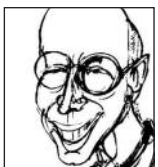
Referenten



Mark Porter: wurde als Autodidakt zum Editorial Designer. Seither gestaltet er Magazine und Tageszeitungen. 2005 leitete er den Relaunch des Guardian und danach von guardian.co.uk. Zu seinen Auszeichnungen gehören zweimal in Folge „The World's Best Designed Newspaper“ der Society for News Design.



Wolfgang Beinert: Grafik Designer, Typograf, Fotograf, Lehrender, Berater und Autor. Herausgeber von typolexikon.de. Initiator des Designcenters München. Er wurde 2002 vom amerikanischen Designmagazin Graphis zu den wichtigsten europäischen Grafik-Designern gezählt. Sitz seines Ateliers ist Berlin.



Wolfgang Ammer: Grafik-Ausbildung in Wien und Melbourne, seit 1981 als Karikaturist und Illustrator für nationale und internationale Presse tätig, u.a. für Wiener Zeitung, Frankfurter Allgemeine, Die Welt, London Times, Herald Tribune, Deccan Herald und NRC Handelsblad. Ausstellungen in Brüssel, Tokio, Boca Raton, usw.



Andrew Timmins: Leiter der Infografik beim Stern; Studium am Medway College of Design, National Diplom in Graphic Design, Seit 1986 in Deutschland als Freelancer für verschiedene Art Studios, Mediengestaltung und freie Illustration. Seit 2000 beim Stern. Mehrfach mit dem Malofiej-Preis für Infografik ausgezeichnet.



Daniel Becker: Studierte Design an der Fachhochschule Mainz und ist freier Designer mit Schwerpunkt Informationsdesign und Datenvisualisierung. Hierfür erhielt er verschiedene Auszeichnungen, darunter den red dot Award, den ADC Deutschland sowie den Preis „Best of the World“ des Worldwide Logo Design Annual 2008.



Maurizio Gambarini: Fotograf und Foto-redakteur u.a bei Berliner Zeitung, BILD, Kölner Express, FOCUS. Leitender Fotograf bei ddp in München. Seit 2003 dpa-Fotograf. War als embedded journalist im Irak und auch sonst weltweit unterwegs. dpa-Bild des Jahres 2003 und 2008. In der Freizeit begeisterter Windjammersegler.

Location



Linz, Kulturhauptstadt Europas 2009

Linz ist einer der erfolgreichsten Wirtschaftsstandorte Österreichs und eine Stadt mit hoher Lebensqualität. Ein enges Zusammenspiel von Kultur, Industrie und Natur verleiht der Stadt ihre außergewöhnliche Dynamik, die mit der Kulturhauptstadt Europas 2009 einen besonderen Höhepunkt erlebt.

Kulturelle Highlights: Das Museum für Computerkunst, das Ars Electronica Center (AEC). Das AEC zeigt Projekte an der Schnittstelle von Medienkunst, Technologie, Design und Wissenschaft und ist Ort des internationalen Ars Electronica Festivals.

Sehenswert auch das architektonisch herausragende Museum Lentos. Das Bruckner Festival versammelt alljährlich Tausende Musik-Liebhaber. Die steilste Adhäsionsbahn Europas auf den Pöstlingberg belohnt mit einer Panoramansicht auf Stadt und Landschaft.

Partner

Unsere Gastgeber sind: Der Verlag der Oberösterreichischen Nachrichten (ÖÖN), der mit seiner Tageszeitung ÖÖN und dem Gratisblatt Neue insgesamt über 400.000 Leserinnen und Leser erreicht.

Der Oberösterreichische Presseclub stellt uns seine Räume mit all seinem organisatorischen Know-how zur Verfügung. Der ÖÖ PC ist die größte Journalisten-Vereinigung Österreichs mit über 1000 Mitgliedern.



Design und Typografie: Suzanne Sudermann und Rolf F. Rehe; Illustration: Wolfgang Ammer; Text und Infografik: Joseph Dreier; Fotos: Stadt Linz, SND, R. Rehe, J. Dreier, Referenten; Schriften: BigVesta und Egyptian Slate.

Mit Design aus der Krise

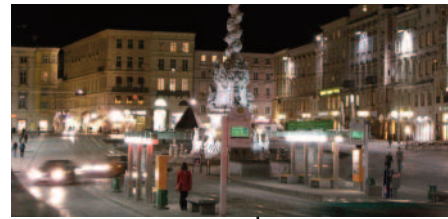


Die aktuellen „World's Best Designed Newspapers“.

Jahrestagung der Society for News Design SND / DACH am 26. und 27. Juni 2009 in Linz, Österreich Symposium, Podiumsdiskussion und Ausstellung



Deutschland Österreich Schweiz
Society for News Design
SND / DACH



Tagesprogramm

Freitag, 26. Juni 2009

- Bis 13 Uhr Anreise und Registrierung
- 13 Uhr Eröffnung und Begrüssung der Teilnehmerinnen und Teilnehmer
- Mark Porter**, Creative Director der Londoner Tageszeitung The Guardian präsentiert und erklärt das zweimal als „World's Best Designed Newspaper“ durch SND ausgezeichnete Design.
- 14 Uhr **Wolfgang Beinert**, Berlin, bietet uns eine Exkursion hinter die Kulissen von Top-Grafik-, Kommunikationsdesigns und formvollendeter Typografie und bespricht die theoretische und praktische Herangehensweise an ein Grafik-designprojekt.

Kaffeepause

- 15 Uhr **Wolfgang Ammer** erläutert die Entstehung einer aktuellen Karikatur von der Idee zum Abdruck.
- 16 Uhr **Andrew Timmins**, Leiter der Infografik des Stern, erläutert den Nutzen dreidimensionaler Darstellung und die Wichtigkeit der Vorort-recherche für hochwertige Infografiken.
- Im Anschluss **Raimar Heber**, Chefgrafiker der dpa-Infografik, Erläuterungen zum dpa-Infografik-Award 2009

Pause

- 18 Uhr Öffentliche Podiumsdiskussion zum Thema: „Mit Design aus der Krise? Gutes Zeitungsdesign in Zeiten wirtschaftlicher Herausforderungen“. U.a. werden der Chefredakteur der Oberösterreichischen Nachrichten, Mag. Gerald Mandlbauer, die Präsidentin des Oberösterreichischen Presseclubs, Dr. Christine Haiden, und die Journalistin, Buchautorin und Dozentin, Dr. Anneliese Rohrer, mit uns über die zukünftige Rolle des Zeitungsdesigns diskutieren.
- 20 Uhr **Abendessen**. Fahrt mit der Steilbahn auf den Pöstlingberg zum Abendessen auf der Terrasse des Schlossrestaurants auf Einladung der Oberösterreichischen Nachrichten. Verlosung einer persönlichen Karikatur von Wolfgang Ammer, die er vor Ort live zeichnen wird.

Tagesprogramm

Samstag, 27. Juni 2009

- 11 Uhr **Daniel A. Becker** referiert zum Thema: „Im Garten der Informationen – Neue Wege der Informationsvisualisierung“. Auf unterhaltsame Weise zeigt er uns, wie umfangreiche Datensätze durch programmierte Algorithmen in Grafiken dargestellt werden können.
- 12 Uhr **Maurizio Gambarini**, renommiertes Presse-Fotograf der dpa, bringt uns durch beeindruckende und mehrfach prämierte Bilder von Einsätzen auf mehreren Kontinenten die spannende Welt der Pressefotografie näher.
- 13 Uhr **Eröffnung der neuen Ausstellung: „The World's Best Designed Newspapers“** durch den Landeshauptmann des Landes Oberösterreich, Dr. Josef Pühringer.

Anschliessend Mittagsbüffet, gesponsert vom Land Oberösterreich.



Wander-Ausstellung „The World's Best Designed Newspapers“

- 14 Uhr **Jahreshauptversammlung** von SND Region 16 und SND/DACH e.V.
- 18 Uhr **Führung** durch das Ars Electronica Center (AEC), Museum für Computerkunst und -design mit anschliessendem Abendessen im Restaurant Cubus auf dem Dach des AEC (auf eigene Kosten)

Ausflugs-Programm

Sonntag, 28. Juni 2009

Exkursion in die Wachau (bei genügend Interessenten): Für diejenigen, die sich etwas mehr Zeit genommen haben für Ihre Reise nach Österreich, bietet sich ein Ausflug in die nahe gelegene Wachau an (Entfernung mit dem Auto ca. eine Stunde, mit dem Zug eineinhalb Stunden bis Melk). Empfehlenswert ist dort eine Besichtigung des Stifts Melk, das über Jahrhunderte Europas Geistes- und Kulturgeschichte mitbestimmte. Täglich zweimal fährt ein Donauausflugsschiff von Melk nach Krems durch eine der schönsten Flusslandschaften Europas.



Ausflugsschiff durch die Wachau

Die Stadt Krems: Das Altstadtensemble von Krems gehört ebenso wie das gegenüberliegende Stift Göttweig zusammen mit dem Stift Melk zu den Unesco Kulturdenkmälern. In Krems befindet sich das Museum des Karikaturisten und Illustrators Manfred Deix, der dieses Jahr seinen 60sten Geburtstag feiern konnte. Ausstellung mit dem Thema „Tierisch komisch! Das Animalische in der Karikatur“ mit Werken von mehr als sechzig nationalen und internationalen Künstlern von Lorient über Robert Gernhardt, Erich Sokol, Gerhard Haderer, Ronald Searle, Manfred Deix, Tomi Ungerer bis Otto Waalkes.

Heurigen-Besuch: Nicht zuletzt ist die Wachau auch für seine Weine und kulinarischen Spezialitäten berühmt, mit denen sich der Tag in einem gemütlichen Heurigen-Restaurant aufs vorzüglichste beenden lässt. Übrigens: von Melk oder Krems fahren regelmässig Züge nach Wien (etwa 1,5-2 Stunden).